時病論

時病論卷之四目錄

霍溼

擬用諸法

備用成方

時病論卷之四

安州劉寶臣先生鑒定

三衢雷　豐少逸手著

受業　新安程曦錦雯　盈川江誠抱一　參訂

夏傷於暑大意

夏傷於暑者、謂季夏小暑大暑之令、傷於暑也、其時天暑地熱、人在其中、感之皆稱暑病、夫暑邪襲人、有傷暑冒暑中暑之分、且有暑風暑溫暑咳暑

痧之異、傷暑者、靜而得之爲傷陰暑、動而得之爲傷陽暑、冒暑者、較傷暑爲輕、不過邪冒肌表而已、中暑者、即中暍也、忽然卒倒、如中風狀、暑風者、須臾昏倒、手足遂抽、暑溫者、較陽暑略爲輕可、暑咳者、暑熱襲肺而咳逆、暑瘵者、暑熱刼絡而吐血、又有霍亂之證、因暑氣夾風寒溼食擾亂於中、痧氣之證、因南方體弱、偶犯沙穢之氣、穢濁之證、因暑氣夾穢而襲人、即俗稱爲齷齪也、此皆季夏由暑

氣所傷之證也、更有春末夏初之疰夏、孟夏之熱病、仲夏之霉溼、亦當論治、蓋非夏者、因時令之火爲病、熱病者、因冬時之伏氣爲病、霉溼者、入霉之後、梅雨淫淋、感其雨溼之氣爲病、斯三者、附論於玆、則夏令之病、皆全備矣、

傷暑

長夏傷暑、有陰陽之別焉、夫陰暑之爲病、因於天氣炎蒸、納涼於深堂大廈、大扇風車得之者、是靜而得

之之陰證也其脈浮弦有力或浮緊頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而心煩肌膚大熱而無汗此爲陰寒所遏使周身陽氣不得伸越宜用辛溫解表法減去防風益以香薷藿香治之嘔逆加茯苓半夏便瀉加厚朴木香又有陽暑之病緣於行旅長途務農田野烈日下逼得之者是動而得之之陽證也其脈浮洪有力或洪數面垢喘咳壯熱心煩口渴欲飲蒸蒸自汗此爲炎熱所蒸使周身中外皆熱宜以清涼滌暑

法夫扁豆、通草、加石膏洋參治之、嘔逆加竹茹黃連、便溏加葛根荷葉、更宜審其體實體虛而藥之、自無不當耳、

張介賓曰、陰暑證、或在於表、或在於裏、惟富貴安逸之人多有之、總由恣情任性、不慎風寒所致也、陽暑證、惟辛苦勞役之人多有之、由乎觸冒暑熱、有勢所不容已也、然暑熱逼人者、畏而可避、可避則犯之者少、陰寒襲人者、快而莫知、莫知則犯之者多、故凡有

病暑者、陽暑多不見、而陰暑居其八九、今之人治暑者、但見發熱頭痛等證、則必曰此中暑也、而所用無非寒涼、其不達也亦甚矣、

江誠曰、介賓先生謂陰暑多於陽暑、最爲確切、今人治暑不別陰陽、一見發燒、遂投凉藥、若此貿貿則害人匪淺矣、

冒暑

冒暑者、偶然感冒暑邪、較傷暑之證、稍爲輕淺耳、夫

暑熱之邪、初冒於肌表者、即有頭暈寒熱汗出咳嗽等證、宜以清涼滌暑法加杏仁蔞殼治之、其證雖較傷者爲輕、然失治入裏、此又不可以不知也、如入於肉分者、則周身煩躁、頭脹體燒、或身如針刺、或有赤腫等證、宜以袪暑解毒法治之、如入於腸胃者、則有腹痛水瀉、小便短赤、口渴欲飲、嘔逆等證、宜以增損胃苓法佐黃連治之、然冒暑之證、雖謂爲輕、亦必須防微杜漸耳、

中暑 即中暍 附暑厥

潔古曰、靜而得之爲中暑、東垣曰、避暑乘涼得之者、名曰中暑、其實二說皆是陰暑之證、而無中字情形、似不可以中暑名之、考中暑卽係中暍、中暍之證可以不必另分、蓋中暑忽然而發、如矢石之中人也、不似傷暑初則寒熱無汗、或壯熱蒸汗之可比、是病忽然悶倒、昏不知人、軀熱汗微、氣喘不語、牙關微緊、亦或口開、狀若中風、但無口眼喎斜之別、其脈洪濡、或

滑而數緣其人不辭勞苦赤日中行觸暑之氣鼓動其痰痰阻心包所致宜清暑開痰法治之如果手足厥冷名曰暑厥宜蘇合香丸化開灌之或以來復丹研末白湯灌之或以蒜水灌之或剝蒜肉入鼻中皆取其通竅也俟其人事稍甦繼進袪暑調元法爲治

暑風

暑風之病良由暑熱極盛金被火刑木無所畏則風從內而生此與外感風邪之治法相懸霄壤若誤汗

之、變證百出矣、夫木既化乎風、而脾土未嘗不受其所制者、是以卒然昏倒、四肢搐搦、內擾神舍、志識不清、脈多弦勁、或洪大、或滑數、總當去時令之火、火去則金自清、而木自平、兼開鬱悶之痰、痰開則神自安、而氣自寧也、擬用清離定巽法、佐以鬱金川貝治之、倘有角弓反張、牙關緊閉者、宜加犀角羚羊、痰塞喉間有聲者、宜加膽星天竺、服藥之後、依然昏憒者、宜加遠志菖蒲、然而證候至此、亦難治矣、

暑溫

考暑溫之證、較陽暑略爲輕可、吳淮陰曰、溫者熱之漸、熱乃溫之極也、其名暑溫、比暑熱爲輕者、不待言矣、在醫者務宜留心愼藥、弗使溫盛成熱耳、夫暑溫之初病也、右脈勝於左部、或洪或數、舌苔微白、或黃而潤、身熱有汗、或口渴、或咳嗽、此邪在上焦氣分、當用清涼滌暑法、加杏仁蔞殼治之、倘汗少而有微寒、或有頭痛者、宜透肌膚之冒、於本法內去扁豆瓜翠、

加藿香香薷治之、如口不渴者、乃兼溼也、加米仁半夏治之、如舌苔黄燥、渴欲喜飲、宜清胃家之熱、用涼解裏熱法治之、如舌苔光絳、傷於陰也、宜用清熱保津法加西洋參北沙參元參治之、總當細究其因、或夾冒、或夾溼、或胃熱、或陰傷、按證而分治之、未有不向愈者、

暑咳

暑咳之為病、獨在暑月也、良由暑熱下逼、先傷乎上、

夫五臟之位、惟肺最高、爲諸臟之華葢、暑熱襲之、肺經先病者、固無論矣、且暑中有火、肺體屬金、火未有不尅金者也、其脈濡滑而數、兩寸有力而强、咳逆乏痰、即有亦少、或身熱口渴、或胸悶脇疼、此皆暑熱入肺之脈證也、宜用清宣金臟法加滑石甘草治之、如痰多者、不因暑而因溼、不名咳而名嗽、不在肺而在脾、不用清而用溫、果因痰而致嗽者、宜用加味二陳法治之、倘不細辨、以暑爲溼、誤用溫藥、擾動其絡、絡

中血沸、而成吐血之疴、然則宜用却暑調元法去東參半夏、加杏仁花粉旱蓮生地治之、大概總宜清暑保金、庶不至蔓延虛損耳、

暑瘵

暑瘵者、驟然吐血衄血、頭目不清、煩熱口渴、咳嗽氣喘、脈象浮取則洪、中取則空、沉取復有、此因盛夏之月相火用事、火爍肺金、復燃陽絡、絡血上溢所致、昧者以為痨瘵、殊不知火載血上、非真陰虧損而為虛

癆者比也、當清營熱以保肺、清絡熱以止血、如初起體實者、宜以清宣金臟法加枯芩黑梔治之、體弱者、宜以卻暑調元法去石膏半夏粳米、加鮮地鮮斛鮮藕節治之、如未止、再加丹皮旱蓮草可也、雖非癆瘵之病、但失血後有潮熱咳嗽之證、小數之脈、其陰分不虧亦虧、又當以甘鹹養陰法治之、倘蹉跎失治、傷及眞陰、遂難療矣、

霍亂

霍亂之證、在夏秋爲多、得之於風寒暑熱、飲食生冷之邪、雜揉交病於中、正不能堪、一任邪之揮霍撩亂、故令三焦混淆、清濁相干、亂於腸胃也、其證嘔吐瀉利、腹中大痛、脈多微濇、或沉而伏、或大而虛、其風甚者、則頭痛寒熱、寒甚者、則轉筋厥冷、暑甚者、則大渴引飲、邪在上焦則吐多、下焦則瀉多、中焦則吐瀉俱甚、總宜治亂保安法加減主之、風甚加蘇葉橘紅、寒甚加草蔻木瓜、暑甚加蘆根竹茹、吐多加黃連乾薑、

瀉多加葛根荷葉、倘吐瀉不已、損傷中焦之氣、以致陰陽間隔、手足厥冷、脈微欲絕、不多飲水者、無分風寒暑熱、急以挽正回陽法救之、若欲吐不吐、欲瀉不瀉、名曰乾霍亂也、又名絞腸痧也、急用古方炒鹽調童便服之、探吐則愈、若舌卷筋縮、卵陰入腹為難治、大率霍亂之脈、洪大而滑者生、微濇漸遲者死、

痧氣

南方之人、體氣不實、偶觸糞土沙穢之氣、卽腹痛悶

亂、名之曰痧、即沙字之訛也、蓋痧在皮膚氣分者、宜刮之、在肌肉血分者、宜刺之、此輕而淺者言也、若深重者脹塞腸胃、壅阻經絡、直犯乎心、斯須莫救、刮刺無功、非藥劑不能救也、須知痧無定脈、凡脈與證不應者、即爲痧脈也、其見證不可不分、如風痧者、頭疼自汗、腹痛肢麻、暑痧者、頭暈汗多、吐瀉腹痛、陰痧者、腹痛肢冷、即涼痧也、陽痧者、腹痛肢煖、即熱痧也、又有膚隱紅點、一如瘄疹、此痧在肌表、爲紅痧也、滿身

脹痛、且有黑斑、此痧毒在乎臟腑、為烏痧也、欲吐不吐、欲瀉不瀉、心腹大痛、為絞腸痧也、痧之為病不盡六氣所觸、或因飢飽勞役、或因穢濁所犯、皆可成痧、總宜芳香化濁法治之、法內有半夏藿香、慎勿信俗醫為痧病中之禁藥也、風痧加荊芥防風、暑痧加滑石木瓜、陰痧加豆蔻砂仁、陽痧加連翹梔子、紅痧加牛蒡薄荷、烏痧加檳榔枳殼、悶痧加細辛桔梗、絞腸痧加檀香烏藥、倘其勢急不及進湯藥者、先以痧疫

回春丹治之、

穢濁

穢濁者、即俗稱為齷齪也、是證多發於夏秋之間、良由天暑下逼、地溼上騰、暑溼交蒸、更兼穢濁之氣交混於內、人受之由口鼻而入、直犯募原、初起頭痛而脹、胸脘痞悶、膚熱有汗、頻欲惡心、右脈滯鈍者是也、然有暑溼之分、不可以不察也、如偏於暑者、舌苔黃色、口渴心煩、為暑穢也、偏於溼者、苔白而膩、口不作

濁、為溼穢也、均宜芳香化濁法治之、暑穢加滑石甘草、溼穢加神麯茅蒼、者衛見穢濁之證、便禁藥餌、惟以揪刮當先、殊不知禁滋膩呆滯之藥、如地歸沙參等味是也、芳香氣分之品、又何害乎、倘執禁藥之說、每見其輕證轉重、重證轉危、誤人性命、不可勝數、悲哉悲哉、

疰夏

疰夏者、每逢春夏之交、日長暑煖、忽然眩暈頭疼身

倦、腳軟體熱食少、頻欲呵欠、心煩自汗是也、蓋緣三月屬辰土、四月屬巳火、五月屬午火、火土交旺之候、金水未有不衰、夫金衰不能制木、木動則生內風、故有眩暈頭疼、金為土之子、子虛則盜母氣、脾神困頓、故有身倦足軟、體熱食少、又水衰者、不能上濟乎心、故有頻欲呵欠、心煩自汗等證、此皆時令之火為患、非春夏溫熱之為病也、蔓延失治、必成勞怯之根、宜以金水相生法治之、如眩暈甚者、加菊花桑葉、頭痛

甚者、加佩蘭荷錢、疲倦身熱、加滁菊、川斛、心煩多汗、加浮麥、蓮子、加減得法、奏效更捷耳、

熱病

金鑑云、經曰冬傷於寒、春必病溫、至夏爲熱病、熱病者、乃冬傷正令之微寒、未卽病也、倪氏謂交立夏以來、久伏之氣、隨時令之熱而觸發、故初病卽發熱汗出、口渴心煩、不惡寒而反惡熱、脈來洪大之象、是爲熱病也、醫通曰、邪非外來、故但熱而不惡寒、熱自內

發、故口燥渴而多引飲、其邪既鬱爲熱、不得復言爲寒、合而觀之、熱病因伏氣者了然、然較晚發更發於晚、比諸溫更伏於深、初起之時、宜用清涼透邪法、熱勢不衰、繼用清涼蕩熱法、倘有惡寒相兼、脈象舉取浮緊、是有夏時暴寒所加、寒在外而熱在裏、先用辛溫解表法、以透其外、外邪得透、再用清涼之劑、以蕩其裏熱也、設無浮緊之脈、又無惡寒之證、誤用辛溫之方、耗傷津液者、宜用清熱保津法加西洋參石膏

治之、倘或兼之惡風、微微汗出、脉象舉取浮緩、此表有風邪所加、風在外而熱在裏、當用辛涼解表法、先解其外也、至於舌苔化燥、譫語昏狂、急用清涼蕩熱法加紫雪丹治之、發斑者、加黃連梔子、發疹者、加荷葉牛蒡、須知熱病最易傷陰、當刻刻保陰爲要、辛溫劫液之劑、勿須用也、

霉溼

霉溼之爲病、在乎五月也、芒種之後、逢丙入霉、霉與

梅、通其時梅熟黃落、乍雨乍晴、天之日下逼、地之溼上蒸、萬物感其氣則霉、人感其氣則病、以其氣從口鼻而入、即犯上中二焦、以致胸痞腹悶、身熱有汗、時欲惡心、右脈極鈍之象、舌苔白滑、以上皆霉溼之濁氣、壅遏上中氣分之證、非香燥之劑、不能破也、擬以芳香化濁法、俾其氣機開暢、則上中之邪、不散而自解也、倘或速則風雨、人冒之者、即患身痛腰疼、惡寒發熱、此邪由太陽之表、而入於少陰之裏、即內經所

謂兩氣通於腎也、宜乎表裏兩解、擬以二活同祛法、倘兼腹痛泄瀉、再加煨葛木香治之、

或問曰、溼土之令、始於大暑、終於白露、今論霉溼在乎芒種之後、夏至節中、斯時相火司令、不論火而論溼、得非矛盾乎、答曰、溼土之令在於夏末秋前、蓋按內經六氣之主政也、然而土寄於四季之末、四時皆有溼病、總當因時制宜、不必拘於常例、即如春日陽和、夏日炎熱、秋日燥烈、冬日溫煖、何溼之有、惟其春

雨瀟瀟、夏雨淋淋、秋雨霏霏、冬雨紛紛、人感之者、皆爲溼病、今專論霉溼在乎五月、以其乍雨乍晴溼中有熱熱中有溼、與諸溼之病頗異、故列霉溼爲一門、

擬用諸法

辛溫解表法　見卷一第十一頁

清涼滌暑法　見卷三第二十三頁

祛暑解毒法

治暑毒煩熱赤腫、身如針刺、

茯苓三錢　製半夏一錢五分　滑石三錢水飛

粉甘草五分　參葉六分　黃連八分

銀花三錢　連翹三錢去心

加菉豆衣三錢煎服

凡暑熱成毒者、此法最宜、苓夏偕甘、卽海藏消暑方也、滑石偕甘、卽河間清暑方也、更佐參葉以卻暑、黃連以清心、銀翹菉豆以解毒也、

增損胃苓法

治暑溼內襲腹痛水瀉、小便熱赤、

蒼朮一錢米泔炒　厚朴一錢姜汁炒　廣陳皮一錢五分

豬苓一錢五分　白茯苓三錢　澤瀉一錢五分

滑石三錢水飛　藿香一錢五分

水煎溫服

蒼朴陳皮以化溼、即平胃散損甘草也、二苓澤瀉以利溼、即五苓散損桂朮也、增滑石清暑滲溼、增藿香止瀉和中、凡因暑溼而致瀉者、是法最為功

合耳、

清暑開痰法

治中暑神昏不語、身熱汗微、氣喘等證、

黃連一錢二分　香薷一錢　扁豆衣三錢

厚朴一錢姜汁炒　杏仁二錢去皮尖研　陳皮一錢五分

製夏一錢五分　益元散三錢入煎

加荷葉梗七寸爲引、汗多除去香薷

連薷扁朴、清熱袪暑、杏仁陳夏、順氣開痰、益元散、

清暑甯心、荷葉梗透邪宣竅、

卻暑調元法

治暑熱盛極、元氣受傷、

石膏（四錢煨） 滑石（三錢飛） 白茯苓（三錢）

製半夏（一錢） 東洋人參（二錢或用西洋人參）

麥門冬（二錢去心） 粉甘草（六分）

加粳米一撮為引

石膏滑石却暑瀉火為君、茯苓半夏消暑調中為

臣、暑熱刑金、故以人參麥冬保肺爲佐、暑熱傷氣、故以甘草粳米調元爲使、

清離定巽法

治昏倒抽搐、熱極生風之證、

連翹三錢去心　竹葉一錢五分　細生地四錢

元參三錢　甘菊花一錢　冬桑葉三錢

鈎籐鈎四錢　宣木瓜一錢

井華水煎服

此法治熱極生風之證、故用連翹竹葉、以清其熱、熱甚必傷陰、故用細地元參、以保其陰、菊花桑葉、平其木而定肝風、鈎藤木瓜、舒其筋而甯抽搐、大易以離爲火、以巽爲風、今曰清離定巽、即清火定風之謂也、

涼解裏熱法 見卷一第十二頁

清熱保津法 見卷一第十五頁

清宣金臟法

治熱爍肺金、咳逆胸悶、身體發熱、

牛蒡子一錢五分　川貝母二錢去心　馬兜鈴一錢

杏仁二錢去皮尖研　陳瓜蔞殼三錢　桔梗一錢五分

冬桑葉三錢

加枇杷葉三錢去毛蜜炙爲引

夏日炎暑、火旺尅金、宜乎清熱宣氣、保其金臟、法中蒡貝兜鈴、清其肺熱、杏蔞桔梗、宣其肺氣、夫人身之氣、肝從左升、肺從右降、今肺被暑熱所爍、而

無降氣之能、反上逆而爲咳矣、故佐桑葉以平其肝、弗令左升太過、杷葉以降其肺、俾其右降自然、升降如常、則咳逆自安謐矣、

加味二陳法 見卷七第五頁

甘鹹養陰法

治熱傷血絡、損及陰分、潮熱咳嗽、

大乾地 四錢　龜版 炙三錢　阿膠 二錢另燉冲

旱蓮草 三錢　女貞子 二錢　牡丹皮 一錢五分

加淡菜三錢井水煎服

法中乾地甘寒、龍版鹹寒、皆養陰之要藥、阿膠甘平、淡菜鹹溫、並治血之佳珍、旱蓮甘寒、汁黑屬腎、女貞甘涼、隆冬不凋、俱能補益腎陰、佐以丹皮之苦清血中之伏火、火得平靜、則潮熱咳血均愈矣、

治亂保安法

治夏秋之間、霍亂吐瀉腹中絞痛、

廣藿香一錢五分　台烏藥一錢　廣木香五分

製半夏一錢　白茯苓三錢　茅蒼朮八分米泔浸炒

陽春砂仁八分研冲

加伏龍肝三錢水煎服

邪擾中州、揮霍撩亂、宜此法也、首用藿香烏木、行氣分以治其亂、夏苓蒼朮、祛暑滲以保其中、更佐砂仁和其脾、伏龍安其胃、此猶兵法勦撫兼施之意也、

挽正回陽法

治中寒腹痛、吐瀉、肢冷、或昏不知人、脈微欲絕、

東洋參三錢米炒　白茯苓三錢　於潛朮一錢土炒

粉甘草五分炙　安桂八分細剉分沖　淡附片八分

炮薑炭六分　吳茱萸八分泡淡

頭服略煎、次服濃煎

是法即陶節菴回陽救急湯、除陳夏五味也、蓋以參苓朮草挽其正、炮薑桂附回其陽、更佐吳茱萸、破中下之陰寒、陰寒一破、有若撥開雲霧而見天

與日也、

芳香化濁法

治五月霉溼、并治穢濁之氣、

藿香葉一錢 佩蘭葉一錢 陳廣皮一錢五分

製半夏一錢五分 大腹皮一錢酒洗 厚朴八分姜汁炒

加鮮荷葉三錢爲引

此法因穢濁霉溼而立也、君藿蘭之芳香、以化其

濁、臣陳夏之溫燥、以化其溼、佐腹皮寬其脘腹、厚

於暢其脾胃上中氣機、一得寬暢、則溼濁不克凝聚、使荷葉之升清、清升則濁自降、

金水相生法

治疰夏眩暈神倦、呵欠煩汗、及久咳肺腎並虧、

東洋參三錢 麥冬去心三錢 五味子三分

知母一錢五分 元參一錢五分 炙甘草五分

水煎溫服

法內人參補肺、麥冬清肺、五味斂肺、此千金生脈

飲也、主治熱傷元氣、氣短倦怠、口渴汗多等證、今以此方治疰夏、眞爲合拍、加色白之知母、以清其肺復清其腎、色黑之元參、以滋其腎、兼滋其肺、更以甘草協和諸藥、俾金能生水、水能潤金之妙耳、

二活同祛湯

治表裏受濕、寒熱身疼、腰痛等證、

羌活一錢五分　防風一錢五分　獨活一錢五分

細辛五分　茅蒼朮一錢五分　甘草五分

加生薑三片煎服

兩感表裏之溼證、此法堪施、其中羌活防風、散太陽之表溼、獨活細辛、搜少陰之裏溼、蒼朮燥溼氣、生薑消水氣、豁痰諸藥辛溫苦燥、故佐甘草以緩之、

備用成方

藿香正氣散

治外感風寒、內傷飲食、及傷冷傷溼、瘧疾中暑、霍

亂吐瀉、凡感嵐障不正之氣、並宜增減用之、

藿香　紫蘇　白芷　桔梗

大腹皮　厚朴　陳皮　半夏麯

白朮　茯苓　甘草

加薑棗煎服

六和湯

治夏月飲食不調、內傷生冷、外傷暑氣、寒熱交作、

霍亂吐瀉、及伏暑煩悶等證、

藿香　砂仁　杏仁　厚朴
扁豆　木瓜　人參　白朮
茯苓　半夏　甘草
加薑棗煎服

縮脾飲

清暑氣、除煩渴、止吐瀉霍亂、及暑月酒食所傷、

扁豆　葛根　烏梅　草果
砂仁　粉甘草

豐按正氣散之白朮、六和湯之人參、縮脾飲之烏梅、凡病初起者、如參朮之滯、烏梅之收、不克遽用、務宜臨證時增減可也、

香薷飲

治感冒暑氣、皮膚蒸熱、頭痛肢倦、或煩渴、或吐瀉、

香薷　製厚朴　扁豆

本方加黃連名四味香薷飲治同

新加香薷飲

治暑溫汗不出者

香薷　厚朴　鮮扁豆花

銀花　連翹

水煎稍涼服

豐按香薷辛溫香散、宜於陰暑而不宜於陽暑也、

蓋陰暑無汗、用香薷以發之、陽暑多汗、用之能無

害乎、李時珍曰、香薷乃夏月解表之藥、猶冬月之

用麻黃、由是論之、其發表之功可見矣、今人不別

陰陽、一概用之則誤甚、

桂苓甘露飲

治中暑受溼引飲過多、頭痛煩渴、溼熱便秘、

石膏　寒水石　滑石　甘草

白朮　茯苓　豬苓　澤瀉

肉桂

豐按河間製是方、以膏寒滑草清其暑熱、佐以五苓利其溼熱、如舌苔白者、或黃澤者皆可用之、稍

乾燥者、是暑熱將化爲火、肉桂又當禁用、

竹葉石膏湯

治傷暑發渴、脈虛、

竹葉　石膏　人參　甘草

麥冬　製夏

加粳米生薑水煎溫服

人參白虎湯

治太陽中暍、身熱汗出、惡寒足冷、脈微口渴、

人參　石膏　知母　甘草

加粳米爲引先煮石膏數十沸再投藥米米熟湯成溫服

豐按斯二方、皆長沙所作、人皆知長沙之書、專治傷寒、誰知其亦治暑者乎、故豐嘗謂欲治六氣之時邪、總當先讀傷寒書而後可、

六一散

治傷寒中暑、表裏俱熱、煩熱口渴、小便不通、瀉痢

暑瘧霍亂吐瀉、

滑石（六兩水飛） 甘草（一兩）

爲末燈心湯調下

此方是河間所作也、一名天水散、少加辰砂以清心、名益元散、少加薄荷以清肺、名雞蘇散、少加青黛以淸肝、名碧玉散、治同、

三石湯

治暑濕蔓延三焦、舌滑微黃、邪在氣分者、

生石膏　寒水石　飛滑石　通草

杏仁　竹茹　銀花　金汁

水煎溫服

清營湯

治暑溫逼盡心包舌赤煩渴、不寐譫語、舌苔白滑、不可與也、

元參　丹參　生地　麥冬

黃連　竹葉　連翹　銀花

犀角

水煎温服

豐按鞠通先生云、温者熱之漸、熱者温之極也、暑温較暑熱爲輕者、不述可知、此二方乃大寒之劑、治暑温似乎過峻、試問治暑熱之病、將何寒藥所用耶、竊謂治暑熱二方最可、治暑温不若豐之清

凉滌暑法爲穩、

來復丹

治上盛下虛、裏寒外熱、及伏暑泄瀉、中暍冒暑、

玄精石　硝石　硫黃　五靈脂

青皮　陳皮

米飲糊丸如桐子大每服三十丸開水送下

豐按此丹、可備中暑之急、

介賓玉女煎

治水虧火盛、六脈浮洪滑大、煩熱乾渴、失血等證、

生石膏　知母　麥冬　熟地

牛膝

水煎服如火盛極者加梔子地骨皮之屬

豐按此方、以生地易熟地最妥、

生脈散

治熱傷元氣、氣短倦怠口渴多汗、肺虛而咳、

人參　麥冬　五味子

水煎服

清暑益氣湯

治長夏溼熱炎蒸、四肢困倦、精神減少、胸滿氣促、身熱心煩、口渴、惡食、自汗身重、肢體疼痛、小便赤澀、大便溏、黃而脈虛者、

人參　黃耆　白朮　炙草

麥冬　五味子　蒼朮　神麯

青皮　陳皮　黃柏　澤瀉

升麻　葛根　當歸

加薑棗煎服

豐按千金生脈散、治熱傷元氣、熱中無溼、所以用麥冬以清熱、人參以補氣、五味以斂氣、無溼之證、故用甘涼滋臟無害也、東垣清暑益氣湯、治暑傷元氣、暑中有溼、所以用柏蒼陳澤等藥於益氣之中、有溼之證、故佐苦燥通利無害也、古人用藥、少而不漏、多而不亂、學者當細玩之、

漿水散

治中暑泄瀉、多汗脈弱、

炮薑　附子　炙甘草　肉桂

高良薑　醋炒半夏

漿水煎去滓冷服

醫通曰、漿水者、乃秫米和麴釀成、如醋而淡、集解曰、泄利漿水、澄徹清冷、觀此二說、全不相合、豐每用是方、以土漿煎藥、無不取效、似不必辨其孰是、考土漿之功能、主治瀉痢、入此方中、最合拍耳、

冷香飲子

治中暑內夾生冷飲食、腹痛瀉利、

附子　　草果　　橘紅　　炙草

加生薑水煎冷服

大順散

治冒暑伏熱、引飲過多、脾胃受溼、霍亂吐瀉、

乾薑　　肉桂　　杏仁　　甘草

共爲末、每服二錢沸湯調服

豐按漿水散、冷香飲子、皆治中暑之泄瀉、而用薑

附之熱劑、其實治暑月之陰寒、非治陽暑之證、可想而知矣、大順散亦然也、所以治暑宜分陰陽、弗執暑爲陽邪之說耳、

痧疫回春丹

治一切痧疫神效、

蒼朮三兩　雄黃七錢飛淨　沉香六錢　丁香一兩

木香一兩　鬱金一兩　蟾酥四錢　麝香一錢

共研細末水泛爲丸加飛淨硃砂爲衣每服五星

開水吞服亦可研末吹鼻

豐按此丹、治痧極妥、無論風暑陰陽紅烏悶絞等痧、皆可治之、倘能辨者、於藥引中變動可也、

行軍散

治霍亂痧疫、去一切穢惡、

西牛黃一錢　當門子一錢　雄黃八錢飛淨　火硝三分

蓬砂一錢　梅冰一錢　飛金二十頁　眞珠一錢

八味各研極細再合擂勻每二三分冷開水下

絳雪　一名紅靈丹

治霍亂吐瀉、痧脹時疫等證、

硃砂一兩　雄黃六錢飛　飛金五十頁　礞石四錢煅

牙硝一兩　蓬砂六錢　當門子三錢　梅片三錢

共研極細末每一分開水送下

豐按此二方皆可援一時之急、凡有求名遠處者、覓利他方者、皆可預藏於篋、以備自用、或可濟人、

紫雪

治內外煩熱、一切火證、

寒水石　石膏　滑石　磁石

硝石　朴硝　辰砂　沉香

木香　丁香　麝香　升麻

元參　羚羊角　犀角　甘草

黃金

合成退火氣冷開水調服每一二錢

豐按是方、藥力峻猛、體非強壯、證非實火、不易浪

用嘗見今之醫者一遇神昏譫語不分虛實遂謂邪入心包隨手用之毫無忌憚倘鄭聲喃喃由心神不足而致者一妄用之禍必旋踵臨證之際當分虛實而施庶無差誤

黃龍湯

治失下循衣撮空體虛熱盛不下必死

大黃　厚朴　枳實　芒硝

熟地黃　當歸　人參

照常煎服

豐按此方、治熱病已成可下之證、醫者因其體虛、當下失下、而成撮空理綫、循衣摸牀等證、所以用攻補兼施之方、蕩其邪而不傷正、補其正而不礙邪、誠穩妥之良方、今醫畏用何哉、

臨證治案

陰暑誤用陽暑之藥

古黔吳某、晚餐之後、貪凉而睡、醒來頭痛畏寒、壯

熱無汗、氣口脈緊、舌苔邊白中黃、豐曰、此陰暑兼食之證也、卽以藿香正氣散去白朮加香薷治之、服一煎未有進退、又更一醫、遂駁陰暑之謬、暑本屬陽、何謂爲陰、見病人身熱如火、遂用白虎湯加蘆根連翹等藥、初服一帖、似得小效、繼服一帖、卽譫語神昏、頻欲作嘔、舌苔灰黑、醫謂邪入心包、照前方再加犀角黃連紫雪等品、服下全無應驗、仍求豐診、其脈右勝於左、形力並强、此邪尚在氣分、

猶未逆傳心包、視其舌苔灰黑而厚、依然身熱脣譫嘔逆等證、竊思其邪必被寒凉之藥所阻、非溫宣透法、不克挈其樞機、當用杏仁薤白豆卷藿香神麯蔻仁香薷橘殼、加益元散合爲一劑、服頭煎熱勢益劇、次煎遂身有汗、則壯熱漸退盡矣、來邀復診、神未清明、譫語仍有、舌苔未退、更覺焦乾、右脈仍強、愈按愈實、豐曰、汗出熱退、理當脈靜津回、神氣清爽、今不然者、定有燥結留於腸胃、思表邪

退盡、攻下無妨、用黃龍湯以芒硝改元明粉、以人參換西洋參、服下半日許、遂得更衣、諸恙忽退、繼用甦土養陰之法、日漸全可、

或問曰、彼醫診雖誤治、謂暑本屬陽、何謂爲陰、亦似近理、其說當有所本耶、答曰、然也、即條辨有云、暑字從日、日豈陰物乎、暑中有火、火豈陰邪乎、殊不知前賢取陰暑二字之義、陰、陰寒也、暑、暑月也、暑月傷於陰寒、故名陰暑、曰、何不以傷寒名之、曰、

寒乃冬令之氣、在暑月不能直指爲寒、益恐後學不明時令、先賢之用心、亦良苦矣、

驟然中暑

盛夏時、豐赴西鄉療病、路過石梁村口、見一人奄然昏倒於道傍、遂停輿出診、脈之兩手洪大、其爲暑熱所中者昭然、即以通關散吹鼻、似欲噴嚏而不得、令輿夫揪之、又令人村採蒜取汁、頻頻灌之、連得噴嚏、少焉乃甦、求賜一方、遂用六和湯去參

朮厚朴、加滑石通草、囑服三貼、數日後、登門泥首而去、

暑風急證

城西陳某、年近五旬、倏然昏倒、人事無知、手足抽掣、一醫作中暑論治、蹈不中亦不遠矣、一醫輒稱中風、反駁前醫有誤、敢以小續命湯試之、更加搐搦、身熱大汗、迎豐商治、診其脈、洪大而數、牙關緊閉、舌不能出、但見脣焦齒燥、豐曰、此暑風證也、稱

中風之醫、亦在座中、遂曰予不觀指南醫案、常有暑風、何得有搐搦之證、曰香巖之案、謂暑風係暑月所感之風、非熱極生風之內風也、豈今所謂乃暑熱內燃、金被火爍、木無所制、致發內風之證也、理當清其暑熱、兼平風木、遂用清離定巽法、加石膏甘草橘絡稨豆花治之、彼醫似爲不然、病家咸信於豐、即使人揀來煎服、幸喜法中病機、抽搐稍定、神識亦省、繼服二貼、得全愈矣、

江誠曰、今之醫者、每見夏月有頭痛發熱、而無昏倒眩抽搐、皆批為暑風之證、大概亦得香巖之皮毛、而未得其骨髓、此耳聽之學、非神聽之學可知、

暑溫過服大寒致變

西鄉吳某、偶患暑溫、半月餘矣、前醫認證無差、惜乎過用寒劑、非但邪不能透、而反深陷於裏、竟致身熱如火、四末如冰、復邀其診、乃云熱厥、仍照舊方、添入膏知犀角等藥、服之益劇、始來求治於豐、

診其左右之脈、舉按不應指、沉取則滑數、豐曰、邪已深陷於裏也、其兄曰、此何證也、曰、暑溫證也、曰、前醫亦云是證、治之乏效、何曰、暑溫減暑熱一等、蓋暑溫之勢緩、纏綿而愈進、暑熱之勢暴、涼之而愈速、前醫小題大做、不用清透之方、恣用大寒之藥、致氣機得寒益閉、暑溫之邪、陷而不透、非其認證不明、實係寒涼過度、刻下厥冷過乎肘膝、舌苔灰黑而膩、倘或痰聲一起、即有倉扁之巧、亦莫如

何明知證屬暑溫、不宜熱藥、今被寒涼所壓、寒氣在外在上、而暑氣在裏在下、暫當以熱藥破其寒涼、非治病也、乃治藥也、得能手足轉溫、仍當清涼養陰以收功、遂用大順散加附子老蔻、服一帖、手足漸轉爲溫、繼服之、舌苔仍化爲燥、通身大熱、此寒氣化也、暑氣出也、當變其法、乃用清涼透邪法去淡豉、加細地麥冬蟬衣荷葉、一日連服二劑、周身得汗、而熱始退盡矣、後擬之法、皆養肺胃之陰、

調治匝月而愈、

程曦曰、學醫知常爲易、知變爲難、病有千變、而藥亦有千變、卽如是證、過服寒凉、熱證未去、而寒證又生、此病一變也、醫用溫熱之劑、先破寒凉之氣、此藥一變也、服之肢體回溫、舌苔仍燥、此病又一變也、卽舍熱藥、轉用凉劑收功、此藥又一變也、不知通變之醫、反謂朝秦暮楚、僥倖圖功耳、

若熱刼絡致成暑瘵

長洲葉某、忽然血湧盈升、身熱口渴、速來求治於豐、抵其寓、見几上有參湯一盞、病者即詢可服否、豐曰、姑診其脉、辨其虛實可知、按之洪大而來、舌苔黃而欠潤、此暑熱內劫陽絡之候、即經謂陽絡傷、血從上溢是也、當從暑瘵治之、速清暑熱以養其陰、參湯勿可服也、遂用玉女煎以生地易熟地、再加滑石蘆根杏仁桑葉、兩日連嘗四劑、咳血並止、身熱亦退矣、

陰寒霍亂熱補而瘳

施秉羅某之父、大耋高年、素來矍鑠、忽於孟秋之初、霍亂吐瀉、腹痛肢涼、差人來請、豐診、其脈遲細、神識模糊、曰、此中陰寒之證也、急以挽正回陽法治之、至日晡腹痛益甚、汗出淋漓、逆冷益深、倏然昏倒、大眾驚慌、復來邀診、診得六脈全無、不語如尸、呼吸微絕、思丹溪有云、倉卒中寒、病發而暴、難分經絡、溫補自解、忽記其家有眞參寶藏、速取一

錢、合野山高麗參五錢、淡附片四錢、濃煎滲下、次煎繼之、約一時許、忽長嘆一聲、漸有呼吸、五更時分、身體稍溫、次日清晨、又邀復診、按其脈象沉細如絲、舌淡無榮、苔白而潤、四肢轉煖、人事亦清、吐瀉腹疼僉減、今當溫補脾陽、兼養心營、仍用二參附片、加入薑炭耆甘歸神柏棗、服下又中病機、一候遂全瘥矣、

陰虛疰夏

江蘇張　某、於癸秋患頭暈目眩、食減神疲、偶欲頭痛、一醫作水不涵木治之、雖未中機、尚稱平穩、一醫作風淫侵脾治之、服之神氣更疲、邀豐診之、脈濡且弱、毫無外感之形、見其呵欠頻頻、似屬虛象、豐曰、此陰虛之體、過於煩勞、勞傷神氣所致、所以前醫滋補無妨、後醫宣散有損、張曰、頭痛非外感乎、曰、非也、外感頭痛、痛而不止、今痛而暈、時作時止、是屬內傷、曰、何證也、曰、疰夏也、當用金水相生

法去玄參知母、加冬桑葉穭豆衣省頭草治之、服至第三劑、諸痾皆屏矣、

熱病化燥傷津

芹嶺王某、來郡應試、忽沾熱病、其師知醫、以為風食而用羌防查麯等藥、則熱渴更甚、讝語發狂、邀豐醫治、脈形洪數有力、舌苔黑燥而厚、此屬熱邪化燥、津液被刦、非鹹苦下法、不能攻其熱而保其陰、倘畏而不用、則津液告匱為難治、即以潤下救

津法加紫雪五分、隨即採來煎服、服後約半日許、
遂欲更衣、乃得燥屎數圊、狂勢似緩、繼進次煎、又
得燥屎無數、神氣覺疲、令房中寂靜、待其安睡、計
五六時始醒、醒來神識已清、身涼微汗、舌黑而潤、
六脈不躁、豐曰、邪已解也、用西洋參麥冬生地玉
竹麻仁蔞殼米仁炙草等藥、令服三劑而安、

霉濕時病

東鄉劉某來舍就醫、面目浮腫、肌膚隱黃、胸痞脘

悶、時欲寒熱、舌苔黃膩、脈來濡緩而滯、豐曰、此感時令之溼熱也、必因連日務農、值此入霉之候、乍雨乍晴之天、溼熱之邪、固所不免、病者曰然、豐用芳香化濁法、加白芷茵陳黃芩神麴治之、服五帖、遂向愈矣、

時病論卷之五目錄

夏傷於暑秋必痎瘧大意

備用成方

臨證治案